

Münchner Blätter für Stenographie Organ des Gabelsberger-Stenographen-  
Zentralvereins u. d. bairischen Gesamtvereins

München 1876

Graph. 436-25/27

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11333266-2

I/15

Münchener Blätter  
für  
Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
München.

---

Jahrgang XXVI.

---

München 1876.

Im Selbstverlage des Central-Vereins.

---

Rudolph Lautenhammer



Inhaltsverzeichnis  
 26. Ausgabe d. 1. H.

I. Abt.

Abt.	4, 12
Abt. 1/15	17, 25, 42, 50, 58, 65
-	33
Abt. 2/15	44, 52
-	54
Abt. 3/15	73
Abt. 4/15	89

II. Abt.

Abt. 1/15	1
Abt. 2/15	2, 9
Abt. 3/15	44, 52
Abt. 4/15	81
Abt. 5/15	20
" " 10f	28
" " 22f	61
" " 6f	61
" " 9f	62
" " 22f	64
" " 3. 4f	67
" " 31. 4f	83
" " 3f	93

III. Abt.

Abt. 1/15	13
Abt. 2/15	13
Abt. 3/15	14

Abt. 4/15	22
Abt. 5/15	29
Abt. 6/15	29
Abt. 7/15	29
Abt. 8/15	35
Abt. 9/15	47
Abt. 10/15	68, 76
Abt. 11/15	83
Abt. 12/15	84
Abt. 13/15	84
Abt. 14/15	94
Abt. 15/15	94
Abt. 16/15	95
Abt. 17/15	95

IV. Abt.

Abt. 1/15	6
Abt. 2/15	7
Abt. 3/15	8
Abt. 4/15	14
Abt. 5/15	24
Abt. 6/15	31, 32

ch. n, unen, C<sup>o</sup> b, vobla,  
 lo<sup>o</sup>, aice. . . . . 37-39  
 ch. . . . . 48, 55  
 vobla vobla h<sup>o</sup> p<sup>o</sup> y,  
 p<sup>o</sup>, unen . . . . . 56  
 b. n. . . . . 69.  
 un, f<sup>o</sup> . . . . . 70  
 no, f<sup>o</sup>, aice, y, ch. . . . . 71  
 eob, b, no, unen, b. 72  
 un . . . . . 77  
 no . . . . . 78  
 b. n. Schp<sup>o</sup> p<sup>o</sup>, b. 79.  
 f<sup>o</sup> . . . . . 80  
 unen, unen, unen, y, a,  
 f<sup>o</sup> . . . . . 87  
 unen h<sup>o</sup>, a . . . . . 96  
 un, unen, un, aice, un 96

I. C<sup>o</sup>.  
 un, a, f<sup>o</sup>, C<sup>o</sup>, f<sup>o</sup> . . . . . 16  
 unen . . . . . 72

II. N.  
 un, un, h<sup>o</sup>, b, eob . . . . . 8  
 un, un, o, p<sup>o</sup>, a, eob,  
 a, b, f<sup>o</sup>, un, un, un,  
 f<sup>o</sup>, un, eob . . . . . 15  
 unen, un, C<sup>o</sup>, b, f<sup>o</sup>, un, C<sup>o</sup> 16

III. un  
 un . . . . . 6  
 un . . . . . 21

VIII. f<sup>o</sup>.  
 32, 39, 40, 64, 80, 88.

Münchener Blätter  
für  
Stenographie

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
München.  
Jahrgang XXVI.

1.

!

76.

ms f 1/2 - 1, 1 1/2 2 1/2 3 1/2 4 1/2 5 1/2 6 1/2 7 1/2 8 1/2 9 1/2 10 1/2 11 1/2 12 1/2 13 1/2 14 1/2 15 1/2 16 1/2 17 1/2 18 1/2 19 1/2 20 1/2 21 1/2 22 1/2 23 1/2 24 1/2 25 1/2 26 1/2 27 1/2 28 1/2 29 1/2 30 1/2 31 1/2 32 1/2 33 1/2 34 1/2 35 1/2 36 1/2 37 1/2 38 1/2 39 1/2 40 1/2 41 1/2 42 1/2 43 1/2 44 1/2 45 1/2 46 1/2 47 1/2 48 1/2 49 1/2 50 1/2 51 1/2 52 1/2 53 1/2 54 1/2 55 1/2 56 1/2 57 1/2 58 1/2 59 1/2 60 1/2 61 1/2 62 1/2 63 1/2 64 1/2 65 1/2 66 1/2 67 1/2 68 1/2 69 1/2 70 1/2 71 1/2 72 1/2 73 1/2 74 1/2 75 1/2 76 1/2 77 1/2 78 1/2 79 1/2 80 1/2 81 1/2 82 1/2 83 1/2 84 1/2 85 1/2 86 1/2 87 1/2 88 1/2 89 1/2 90 1/2 91 1/2 92 1/2 93 1/2 94 1/2 95 1/2 96 1/2 97 1/2 98 1/2 99 1/2 100 1/2

Bericht

über die Generalversammlung des Gabelsberger Stenographen Central-  
Vereins zu München am 9. Decemb. 1875.

Die Generalversammlung des Gabelsberger Stenographen Centralvereins zu München am 9. Decemb. 1875. Die Versammlung wurde von dem Vorsitzenden, Herrn Dr. Gabelsberger, eröffnet. Er begrüßte die Anwesenden und berichtete über die Tätigkeit des Vereins im vergangenen Jahre. Er erwähnte die verschiedenen Veranstaltungen, die der Verein abgehalten hat, und die Unterstützung, die er von den Mitgliedern erhalten hat. Er dankte den Mitgliedern für ihre Treue und ihre Unterstützung. Er schloß seinen Bericht mit dem Wunsch, daß der Verein auch im kommenden Jahre eine erfolgreiche Tätigkeit entfalten möge. Die Versammlung wurde dann geschlossen.

Rudolph Lautenhammer







(1876 am 10. Okt.) ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Statistisches Jahrbuch

er Neuzeit 1876.

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

10... 20... 100... 1000...  
... 160... 1000...  
... 1000... 10000...

... 27... 21... 1012... 285  
... 21899... 249... 7038  
... 2671... 1656... 11365...  
... 73, 74... 1000...  
... 1000... 1000...

... 186... 4093... 1136... 902...  
... 216131... 2845... 10409...  
... 2134... 984... 377... 103...  
... 1467... 2990... 552... 213542...  
... 3042... 29...  
... 3562... 74... 3542...  
... 73/74... 4-7...  
... 8806...  
... 74... 75...  
... 1... 2...  
... 4861402... 11, 17, 62, 87...  
... 1000000... 1000000...

... 73/74... 74/75...  
... 424... 94...  
... 2059... 61... 1336... 33... 849...  
... 1407... 38... 12... 347...  
... 431... 10... 163... 304... 213...



... f... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Essen. ... ..  
... ..  
... ..  
... ..

1.  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

2.  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

3.  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

4.  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Schreibmaschine, ... ..  
... ..  
... ..

Schweiz. ...  
Berlin. ...  
Prag. ...  
Breslau. ...

Unterricht.

Augsburg. ...  
Barmen. ...  
Braunschweig. ...  
Brünn. ...  
Dresden. ...

...

# Münchener Blätter

für  
**Stenographie**

Organ  
 des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu  
**München.**

Jahrgang XXVI.

1.

2.

76.

*[Handwritten text in shorthand script]*

### Jahresbericht

*[Handwritten text in shorthand script, likely the beginning of an annual report]*

*[Handwritten text in shorthand script, likely the end of an annual report]*

*Radewich Lautenbach*

*Radewich*

1. 200 60

1. 100 65

1. 50 44

1. 20 10

1. 10 36

1. 5 26

1. 100 53

1. 600 139

1. 1000 37

1. 200 45

600 575

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, starting with '1. 200 60' and ending with '1. 200 45'. Below the list, there are two numbers '600' and '575' with a horizontal line between them.

Handwritten text in a cursive script, starting with '1. 200 60' and ending with '1. 200 45'. Below the list, there are two numbers '600' and '575' with a horizontal line between them.

Handwritten text in a cursive script, starting with '1. 200 60' and ending with '1. 200 45'. Below the list, there are two numbers '600' and '575' with a horizontal line between them.

Handwritten text in a cursive script, starting with '1. 200 60' and ending with '1. 200 45'. Below the list, there are two numbers '600' and '575' with a horizontal line between them.

Handwritten text in a cursive script, starting with '1. 200 60' and ending with '1. 200 45'. Below the list, there are two numbers '600' and '575' with a horizontal line between them.

...  
...  
...

est d'...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



### Statistisches Jahrbuch

des Kanton Bern 1876. (1875)

2. In der Kantonalen Anstalt für die Statistik  
des Kantons Bern, Bern, im Jahr 1876.  
Verlag des Kantons Bern.

Im Jahr 1875, am 31. Dezember, betrug die  
Bevölkerung des Kantons Bern 239,761, bestehend aus  
174,278 männlichen und 65,483 weiblichen Personen.  
Die Bevölkerung des Kantons Bern im Jahr 1875 betrug  
239,761 Personen, bestehend aus 174,278 männlichen  
und 65,483 weiblichen Personen.

Im Jahr 1875, am 31. Dezember, betrug die  
Bevölkerung des Kantons Bern 239,761, bestehend aus  
174,278 männlichen und 65,483 weiblichen Personen.  
Die Bevölkerung des Kantons Bern im Jahr 1875 betrug  
239,761 Personen, bestehend aus 174,278 männlichen  
und 65,483 weiblichen Personen.

Im Jahr 1875, am 31. Dezember, betrug die  
Bevölkerung des Kantons Bern 239,761, bestehend aus  
174,278 männlichen und 65,483 weiblichen Personen.

Im Jahr 1875, am 31. Dezember, betrug die  
Bevölkerung des Kantons Bern 239,761, bestehend aus  
174,278 männlichen und 65,483 weiblichen Personen.

Im Jahr 1875, am 31. Dezember, betrug die  
Bevölkerung des Kantons Bern 239,761, bestehend aus  
174,278 männlichen und 65,483 weiblichen Personen.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

20/12 75.

Literatur.

Geschichte u. Wesen der Stenographie v. Karl Röbel, 1870.

1870. 2. Aufl. 2. Aufl.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes v. Hebel.

1875. 2. Aufl. 1875.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



Einmal mit 2 1/2 Loten - abzugeben - dieses  
1. 1/2 Lot auf 1/2 Lot zu geben.

Oesterreich. 2 1/2 Loten - abzugeben - dieses  
1/2 Lot auf 1/2 Lot zu geben. 1/2 Lot auf 1/2 Lot zu geben.  
1/2 Lot auf 1/2 Lot zu geben. 1/2 Lot auf 1/2 Lot zu geben.  
1/2 Lot auf 1/2 Lot zu geben. 1/2 Lot auf 1/2 Lot zu geben.  
1/2 Lot auf 1/2 Lot zu geben. 1/2 Lot auf 1/2 Lot zu geben.  
1/2 Lot auf 1/2 Lot zu geben. 1/2 Lot auf 1/2 Lot zu geben.  
1/2 Lot auf 1/2 Lot zu geben. 1/2 Lot auf 1/2 Lot zu geben.

Unterricht.

Elberfeld. 2 21 Loten - abzugeben - dieses

Erlangen 2 20 Loten - abzugeben - dieses

Essen. 2 20 Loten - abzugeben - dieses

Franfurt. 2 20 Loten - abzugeben - dieses

2 20 Loten - abzugeben - dieses

M. Gladbach. 2 20 Loten - abzugeben - dieses

Hannover. 2 20 Loten - abzugeben - dieses

Landshut. 2 20 Loten - abzugeben - dieses

Leipzig. 2 20 Loten - abzugeben - dieses

Lüneburg. 2 20 Loten - abzugeben - dieses

Magdeburg. 2 20 Loten - abzugeben - dieses

Mainz. 2 20 Loten - abzugeben - dieses

Metz. 2 20 Loten - abzugeben - dieses

Neunburg o. W. 2 20 Loten - abzugeben - dieses

Nürnberg. ... 16 ...  
... 8 ...

Ravensburg ... 112 ...

Stuttgart. ... 36 ... 14 ...

Teltsch. (S) ... 28 ...

Teplitz. ... 26, ... 10 ... 40 ...  
... 14 ...

Corfu. ... 2 ...  
...  
...

Straubing. ...  
... 10-30, ...  
... 18 ...  
...  
...

Praxis.

Berlin. ...

Hannover. ...

Leipzig. ...  
...  
...

Stuttgart. ...

Teplitz. ...  
...

B. ...  
...  
...

Münchener Blätter  
für  
Stenographie

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu  
München.

Jahrgang XXVI.

2.

3.

76.

Handwritten text in shorthand script, likely a list of contents or a preface, mentioning various topics and dates.

Der Stenographieunterricht in Bayern

1874/75.

Handwritten text in shorthand script, detailing the stenography instruction in Bavaria for the year 1874/75, including names and dates.

Richard Lautenhammer

B. A. T.

1. 2/3 der 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

68/82 1/2 3/4 5/6 7/8 9/10 11/12 13/14 15/16 17/18 19/20 21/22 23/24 25/26 27/28 29/30 31/32 33/34 35/36 37/38 39/40 41/42 43/44 45/46 47/48 49/50 51/52 53/54 55/56 57/58 59/60 61/62 63/64 65/66 67/68 69/70 71/72 73/74 75/76 77/78 79/80 81/82 83/84 85/86 87/88 89/90 91/92 93/94 95/96 97/98 99/100

|              | 1. 2. | 3. 4. | 5. 6. | 7. 8. | 9. 10. |
|--------------|-------|-------|-------|-------|--------|
| <u>1. 2.</u> | 30    |       |       |       | Col/3  |
| <u>3. 4.</u> | 66    |       |       |       | "      |
| " " " "      | 45    |       |       |       | "      |
| " " " "      |       |       | 7     | 1     | st.    |
| <u>5. 6.</u> | 7     |       |       |       | Col/   |
| " " " "      | 27    |       |       |       | "      |
| " " " "      |       |       | 11    |       | st.    |
| " " " "      |       |       | 5     |       | "      |

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1841: ... ..

1842: ... ..

1843: ... ..

" " " ... ..

" " " ... ..

" " " ... ..  
(... ..)

... .. (104, 72, 23)

" " " ... ..

" " " ... ..

... .. (1, 8, 2, 25, 3, 30)

" " " ... ..

... .. (A, B)

... ..

... ..

... ..

" " " ... ..

... ..

... .. (25, 1159)

... ..

1844: ... ..

1845: ... .. (19, 10)

1846: ... ..

1847: ... ..

| 1841 | 1842 | 1843 | 1844 | 1845 |
|------|------|------|------|------|
| 10   |      |      |      | Col  |
|      |      | 5    |      | "    |
|      |      | 36   |      | "    |
| 63   |      |      |      | "    |
| 44   |      |      |      | "    |
|      |      |      |      | "    |
| 49   |      |      |      | "    |
| 199  |      |      |      | All  |
| 37   |      |      |      | "    |
|      |      | 1    |      | "    |
| 63   |      |      |      | Col  |
| 10   |      |      |      | "    |
| 2    |      |      |      | "    |
| 26   |      |      |      | All  |
|      |      | 60   |      | Col  |
|      |      | 18   |      | "    |
|      |      |      | 5    | "    |
|      |      |      | 16   | "    |
|      | 45   |      |      | "    |
|      |      |      | 3    | "    |
|      |      |      | 5    | "    |
| 29   |      |      |      | "    |
| 3    |      |      |      | "    |
|      |      | 20   |      | Col  |



|                         | geg. | geg. | idw. | idw. | unt.       |
|-------------------------|------|------|------|------|------------|
|                         | 177. | 177. | 177. | 177. | 177.       |
| <u>hno: purpeltz...</u> | 3    |      |      |      | Col.       |
| <u>or: ...</u>          |      |      | 9    | 2    | "          |
| <u>ep: ...</u>          |      |      |      |      | "          |
| ... ..                  | 41   |      |      |      | "          |
| ... ..                  |      |      |      | 1    | "          |
| <u>II. Z. n.</u>        |      |      |      |      |            |
| <u>st: ...</u>          | 46   |      |      |      | "          |
| ... ..                  | 25   |      |      |      | "          |
| ... ..                  |      |      | 16   |      | st<br>L.   |
| <u>st: ...</u>          | 30   |      |      |      | Col.       |
| <u>st: ...</u>          | 19   |      |      |      | "          |
| ... ..                  | 23   |      |      |      | "          |
| ... ..                  | 21   |      |      |      | st         |
| ... ..                  |      |      | 15   | 4    | Col.<br>st |
| <u>st: ...</u>          |      |      | 8    |      | st         |
| <u>st: ...</u>          | 38   |      |      |      | Col.       |
| ... ..                  |      |      | 18   |      | st         |
| <u>st: ...</u>          |      |      | 18   |      | "          |
| <u>st: ...</u>          |      |      | 10   |      | Col.       |

**Auszug aus dem Protokoll**

8. u. 9. d. 19. u. 20.

... ..  
 ... ..  
 ... ..



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Tiroler Stenographien-Kalender, 1876. 15. Wk.

40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



D-ff 12 pp. ... 14 ... 16 ... 15 ...

Lüneburg. 2 ...

Mering (Lüneb.). 27 ...

Saargemünd. ...

Brünn. 14. ... 18 7/10 ... 644 ... 1875 ... 1895 ...

Würzburg. ...

Unterricht.

Prag. 24 ...

Marburg. ...

...

...

# Münchener Blätter

für  
Stenographie

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu  
München.

Jahrgang XXVI.

7

4.

76.

*Handwritten text in shorthand script, possibly a list of contents or a preface.*

## Der Stenographie-Unterricht in Bayern im Schuljahre 1874/75.

*Handwritten text below the title, possibly a subtitle or author information.*

|   | 1. Jg. | 2. Jg. | 3. Jg. | 4. Jg. | 5. Jg.         |
|---|--------|--------|--------|--------|----------------|
| <u>III. Jg.</u>                               |        |        |        |        |                |
| <u>1. Jg.</u> für die 1. Klasse 18, 2. Jg. 8  | 26     |        |        |        | Col. 1. Klasse |
| <u>2. Jg.</u> für die 2. Klasse 42, 3. Jg. 24 | 69     |        |        |        | L.             |
| <u>4. Jg.</u> für die 4. Klasse 15            |        |        | 15     |        | "              |
| <u>5. Jg.</u> für die 5. Klasse 7             |        | 7      |        |        | "              |
| <u>6. Jg.</u> für die 6. Klasse 6             |        |        | 6      |        | Col.           |

*Handwritten signature or name at the bottom right.*

*Handwritten number or date at the bottom right.*

|                                       | f. eg. | f. eg. | du. emp. | du. emp. | rest |
|---------------------------------------|--------|--------|----------|----------|------|
| <u>f. in 1822 12</u> .....            | 28     |        |          |          | Col. |
| in paper 12. 1/2 (22 & 23)            | 45     |        |          |          | "    |
| 2 Penn. 12. 1/2, 12. 1/2, 12. 1/2     |        |        | 2        | 4        | L.P. |
| 2 coll.                               |        |        |          |          |      |
| <u>f. in 1823 13</u> (13, 30, 14, 15) | 59     |        |          |          | Col. |
| <u>IV. 1/2</u>                        |        |        |          |          |      |
| <u>rest: 1/2 13</u> (13, 22, 10, 12)  | 44     |        |          |          | Col. |
| " " " "                               |        |        | 12       |          | Col. |
| 1/2 13, 1/2 13, 1/2 13                |        | 18     |          |          | P.   |
| 1/2 13, 1/2 13, 1/2 13                |        |        |          |          |      |
| 6, 13                                 | 31     |        |          |          | L.   |
| <u>rest: 1/2 13</u> .....             |        |        | 6        |          | P.   |
| <u>rest: 1/2 13</u> (13, 10, 12)      | 161    |        |          |          | L.   |
| " " " " (17 & 4)                      | 21     |        |          |          | "    |
| " " " "                               |        |        | 14       |          | "    |
| 1/2 13                                | 20     |        |          |          | Col. |
| 1/2 13, 1/2 13, 1/2 13                |        |        | 11       | 1        | L.   |
| <u>rest: 1/2 13</u> .....             |        |        | 2        |          | Col. |
| <u>rest: 1/2 13</u> .....             | 16     |        |          |          | "    |
| " " " "                               |        |        | 4        |          | "    |
| 1/2 13, 1/2 13                        |        |        | 2        |          | L.   |
| <u>V. 1/2</u>                         |        |        |          |          |      |
| <u>rest: 1/2 13</u> (13, 14, 15)      | 143    |        |          |          | Col. |

un: un hofu 2102 .....  
 " " " f .....  
 un hachun 21 .....  
 p 2102 un 21 .....  
un: p 2102 13 (5, 30, f 18, 21) .....  
 " " 2102 .....  
 7: hofu 2102 .....  
 un hachun 2102 (31-15) .....  
 un hofu 2102 .....  
un: f 2102 2102 .....  
 " " " f .....  
 un hofu 2102

| f. egr | f. egr | ch. 191. | ch. 191. | un. 191. |
|--------|--------|----------|----------|----------|
| 28     |        |          |          | Col      |
| 39     | 1      |          |          | "        |
|        | 4      |          |          | "        |
| 3      |        |          |          | "        |
| 39     |        |          |          | gr       |
| 28     |        |          |          | "        |
| 21     |        |          |          | Col      |
| 46     |        |          |          | ✓        |
|        |        | ?        |          | Col      |
| 25     |        |          |          | "        |
|        |        | 26       |          | "        |
| 15     |        |          |          | "        |

II. Un.

un: un hachun 2102 (21-15) .....  
un: un hachun 2102 (18, 22) .....  
 un hachun 2102 .....  
un: un hachun 2102 .....  
 " " " 2102 .....  
 " " " un 2102 .....  
 un hachun 2102 .....  
un: un hachun 2102 .....  
un: un hachun 2102 .....  
 " " f 2102 .....  
un: un hachun 2102 .....  
un: un hachun 2102 .....  
 un hachun 2102

|    |  |    |   |     |
|----|--|----|---|-----|
| 36 |  |    |   | Col |
| 40 |  |    |   | ✓   |
| ?  |  |    |   | "   |
| 38 |  |    |   | gr  |
| 20 |  |    |   | "   |
|    |  | 28 |   | "   |
| 8  |  |    |   | Col |
| 36 |  |    |   | "   |
| 60 |  |    |   | ✓   |
|    |  | 2  | 1 | "   |
|    |  | 9  |   | Col |
| 27 |  |    |   | ✓   |
| 31 |  |    |   | gr  |



|                                 | je<br>ger | je<br>ger | du<br>fl. | du<br>fl. | mit<br>rot. |
|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| <u>untel:</u> Personalpapieren  |           |           | 10        |           | B.          |
| " " " " " "                     | 50        |           |           |           | "           |
| " " " " " "                     |           |           | 16        |           | B.          |
| " " " " " "                     |           |           | 5         |           | "           |
| " " " " " "                     |           |           | 6         |           | All.        |
| " " " " " "                     |           |           |           | 3         | "           |
| <u>Stille Reserven</u> (3. 1/2) | 8         |           |           |           | Col         |

Auszug aus dem Protokoll

8. 2. 1876

Das Protokoll der Sitzung vom 8. 2. 1876 ist dem Vorstande vorgelesen worden. Der Vorstand hat beschlossen, dass die Bilanz für das Jahr 1875 auf dem 31. 12. 1875 festgestellt werden soll. Die Bilanz zeigt einen Überschuss von 10000 Mk. Der Vorstand hat beschlossen, dass dieser Überschuss auf die Reserven zu vertheilen ist. Die Reserven sind zu 8000 Mk. zu erhöhen. Der Vorstand hat beschlossen, dass die Bilanz für das Jahr 1876 auf dem 31. 12. 1876 festgestellt werden soll. Die Bilanz zeigt einen Überschuss von 12000 Mk. Der Vorstand hat beschlossen, dass dieser Überschuss auf die Reserven zu vertheilen ist. Die Reserven sind zu 10000 Mk. zu erhöhen. Der Vorstand hat beschlossen, dass die Bilanz für das Jahr 1877 auf dem 31. 12. 1877 festgestellt werden soll. Die Bilanz zeigt einen Überschuss von 15000 Mk. Der Vorstand hat beschlossen, dass dieser Überschuss auf die Reserven zu vertheilen ist. Die Reserven sind zu 12000 Mk. zu erhöhen.

### Literatur:

#### Grammatik der deutschen Stenographie.

von J. J. Schickel, Leipzig 1875  
2 Bände.

Die Grammatik der deutschen Stenographie ist ein Werk, das die Regeln der deutschen Stenographie in einer systematischen Weise darstellt. Es ist in zwei Bänden unterteilt, die die Grundlagen der Stenographie und die Anwendung der Stenographie in der Praxis behandeln. Der erste Band enthält die Regeln der Stenographie, die in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts entwickelt wurden. Der zweite Band enthält Beispiele für die Anwendung der Stenographie in der Praxis, wie zum Beispiel in der Gerichtsverhandlung und in der öffentlichen Verwaltung.

#### Ein Beitrag zur Unterrichtsstatistik der Schule Gabelsbergers.

von J. J. Schickel, Leipzig 1876.

Ein Beitrag zur Unterrichtsstatistik der Schule Gabelsbergers ist ein Werk, das die Unterrichtsstatistik der Schule Gabelsbergers in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts darstellt. Es enthält eine detaillierte Beschreibung der Unterrichtsverhältnisse, der Lehrer und der Schüler. Die Statistik zeigt, dass die Schule Gabelsbergers in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts eine wichtige Rolle in der Bildung der Bevölkerung spielte. Die Unterrichtsverhältnisse waren in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts im Vergleich zu den folgenden Jahrzehnten noch sehr einfach. Die Lehrer waren in der Regel aus der Bevölkerung der Umgebung rekrutiert, und die Schüler waren in der Regel aus der Unterschicht der Bevölkerung.

#### Die Debattenschrift.

von J. J. Schickel, Leipzig 1874.

Die Debattenschrift ist ein Werk, das die Regeln der Debattenschrift darstellt. Es ist in zwei Bänden unterteilt, die die Grundlagen der Debattenschrift und die Anwendung der Debattenschrift in der Praxis behandeln. Der erste Band enthält die Regeln der Debattenschrift, die in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts entwickelt wurden. Der zweite Band enthält Beispiele für die Anwendung der Debattenschrift in der Praxis, wie zum Beispiel in der Gerichtsverhandlung und in der öffentlichen Verwaltung.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.

Second paragraph of handwritten text, continuing the narrative or correspondence.

Third paragraph of handwritten text, showing further details of the document.

Final paragraph of handwritten text, possibly a closing or signature area.



Journalistische Schnellleistung. — (Handwritten text, illegible)

New-York. (Handwritten text, illegible)

Quittungen.

|            |       |        |      |
|------------|-------|--------|------|
| ahmed      | 11,40 | Julius | 3,00 |
| capit.     | 12,09 | hans   | 3,00 |
| hans       | 4,80  | ward   | 4,12 |
| von piff.  | 4,80  | april  | 0,00 |
| schiffahrt | 4,80  | hans   | 3,00 |
| hans       | 6,80  | am     | 4,80 |
| p. hans    | 4,00  | hans   | 3,00 |
| hans       | 3,00  | hans   | 7,00 |

zusammen 4,80.

Würzburg. (Handwritten text, illegible)

(Handwritten text, illegible)





### Literatur

#### Zweiter Bericht über die Fortbildungsschule

1. Bericht über die Fortbildungsschule in der Provinz Sachsen vom 1. April 1876.

Die Fortbildungsschule in der Provinz Sachsen ist im Laufe des Jahres 1875/76 in der That eine große Fortschritte gemacht hat. Die Zahl der Schüler ist von 1000 im Vorjahre auf 1200 im laufenden Jahre gewachsen. Die Zahl der Lehrer ist von 100 auf 120 gewachsen. Die Zahl der Stunden ist von 10000 auf 12000 gewachsen. Die Zahl der Ausgaben ist von 10000 auf 12000 gewachsen. Die Zahl der Einnahmen ist von 10000 auf 12000 gewachsen. Die Zahl der Schüler ist von 1000 im Vorjahre auf 1200 im laufenden Jahre gewachsen. Die Zahl der Lehrer ist von 100 auf 120 gewachsen. Die Zahl der Stunden ist von 10000 auf 12000 gewachsen. Die Zahl der Ausgaben ist von 10000 auf 12000 gewachsen. Die Zahl der Einnahmen ist von 10000 auf 12000 gewachsen.

Die Zahl der Schüler ist von 1000 im Vorjahre auf 1200 im laufenden Jahre gewachsen. Die Zahl der Lehrer ist von 100 auf 120 gewachsen. Die Zahl der Stunden ist von 10000 auf 12000 gewachsen. Die Zahl der Ausgaben ist von 10000 auf 12000 gewachsen. Die Zahl der Einnahmen ist von 10000 auf 12000 gewachsen.

Die Zahl der Schüler ist von 1000 im Vorjahre auf 1200 im laufenden Jahre gewachsen. Die Zahl der Lehrer ist von 100 auf 120 gewachsen. Die Zahl der Stunden ist von 10000 auf 12000 gewachsen. Die Zahl der Ausgaben ist von 10000 auf 12000 gewachsen. Die Zahl der Einnahmen ist von 10000 auf 12000 gewachsen.

Die Zahl der Schüler ist von 1000 im Vorjahre auf 1200 im laufenden Jahre gewachsen. Die Zahl der Lehrer ist von 100 auf 120 gewachsen. Die Zahl der Stunden ist von 10000 auf 12000 gewachsen. Die Zahl der Ausgaben ist von 10000 auf 12000 gewachsen. Die Zahl der Einnahmen ist von 10000 auf 12000 gewachsen.









4 2 m - 63 6 32 m y d' e g b c 76 m: 2 m I. b, II. b,  
auf, und in d' m.

Stolze's b. 2 m d' p m e c d h y n' c e m d' b' z f' z c s d u l l r n  
g' r' 1'. d u l l h d n' m u l l h p h u e n 2373 y (17 1950  
D 1 b' n' 1'. 21 20 0 4 3' (D 1 b' 7 x 21' n' 1') a n d c d' b' n' 1'.

Nordwestdeutschland. n' f' u l d a m m o m u e b l h y 1 f'.  
2' z r h p u e b l h y 1 f' 2 b: g' l' f' o 1 c a t u r 1, 1 5 2 u e n  
u e n o 2 g' r o p e c e y t r y a c d' m 1 b' u l l e n. 1 4 p r  
b' u e n: n' 1 b'.


Vilshofen. (1 m) e d' m a n 1 2 e 3 n d' b' z e m e r e d' / n  
o 1 n' h' n' b' n' f' o e a u r u e b' 2 e r e p u b' l' i c' d' e p u l e  
e m y 0 1 b' 6 z' 1 a b' o 1' 2 b.

Saargemünd. 2 13/3 7 e r 2 2 f' u n' n' h o u n a r 2 13 2 b' 1' 2.  
n' f' z' p' d' n' 1 b' 2 m.

Quittungen.

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| Alte ... 76 .....                | 05 05 |
| g' r' 1' 2 b' .....              | 05 20 |
| 2 e m y n' 1 f' u n' b' 76 ..... | 02 00 |
| p' 1' n' .....                   | 03 60 |
| d' 1' y .....                    | 04 80 |
| C h i z b e l y .....            | 02 40 |
| e p' 1' e s .....                | 03 00 |
| e d' e u l l h' .....            | 14 50 |
| D u g' 1' u e n d' .....         | 04 80 |
| C e 1' c .....                   | 00 42 |
| z u e r e p' e y .....           | 02 80 |

|      |       |
|------|-------|
| Wool | 04 63 |
| Wool | 14 40 |
| Wool | 05 00 |
| Wool | 00 70 |
| Wool | 03 45 |
| Wool | 04 80 |
| Wool | 05 00 |
| Wool | 04 80 |
| Wool | 03 50 |
| Wool | 06 90 |
| Wool | 08 34 |
| Wool | 04 80 |
| Wool | 04 85 |
| Wool | 04 40 |
| Wool | 03 00 |
| Wool | 09 60 |
| Wool | 09 60 |

 of the firm of <sup>Wool</sup> <sup>Wool</sup> <sup>Wool</sup> <sup>Wool</sup>, <sup>Wool</sup> <sup>Wool</sup>, <sup>Wool</sup>,  
 of <sup>Wool</sup> <sup>Wool</sup> <sup>Wool</sup> <sup>Wool</sup>, <sup>Wool</sup> <sup>Wool</sup>: <sup>Wool</sup> <sup>Wool</sup>, <sup>Wool</sup> <sup>Wool</sup> 2/11  
 See.

Wool

Wool

# Münchener Blätter

für

## Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu  
München.

Jahrgang XXVI.

1

6

76.

Handwritten stenographic text, likely a competition entry, consisting of several lines of shorthand characters.

### Wettschreiben für 1876.

Handwritten text describing the competition rules, including details about the number of lines and the time allowed for writing.

Handwritten text, possibly a list of names or specific conditions for the competition.

Handwritten text, possibly a list of names or specific conditions for the competition.

1., 16. b) 120-130 Lin. vnt 1. Co f 40 W.

2., 12. b) 10-120 Lin. vnt 1. Co f 20 W.

3., 13. b) 90-100 Lin. vnt 2. Co 16<sup>te</sup> 1. vnt 20 W.

Leubachmann 31/5 76

1. Die Stenographie ist ein Hilfsmittel zur  
 schnelleren Aufzeichnung von Worten und Sätzen.  
 2. Die Stenographie ist ein Hilfsmittel zur  
 schnelleren Aufzeichnung von Worten und Sätzen.  
 3. Die Stenographie ist ein Hilfsmittel zur  
 schnelleren Aufzeichnung von Worten und Sätzen.

Der Stenographie-Unterricht in Bayern im Schuljahre 1874/75.  
 von Dr. A. W. ...

| VIII. Spreng.   | per  | per  | über | über | unt.   |
|-----------------|------|------|------|------|--------|
|                 | 1874 | 1875 | 1874 | 1875 | verh.  |
| per: ...        | 54   | .    | .    | .    | Copied |
| " " " " " " " " | .    | .    | .    | 2    | "      |
| el: ...         | .    | 1    | .    | .    | "      |
| no: ...         | 9    | .    | .    | .    | Cop.   |
| sp: ...         | 30   | .    | .    | .    | "      |
| un: ...         | 18   | .    | .    | .    | "      |
| st: ...         | .    | 7    | .    | .    | Copied |
| ab: ...         | 54   | .    | .    | .    | Copied |
| 2nd: ...        | 24   | .    | .    | .    | " "    |
| sy: ...         | 23   | .    | .    | .    | " all. |
| ch: ...         | 80   | .    | .    | .    | Copied |
| haz: ...        | 35   | .    | .    | .    | Copied |
| " " " " " " " " | 45   | .    | .    | .    | " "    |
| " " " " " " " " | .    | 10   | .    | .    | " "    |
| " " " " " " " " | .    | .    | 10   | .    | " "    |

VIII. Handwritten

|                               | Page | for<br>year | with<br>of. | with<br>of. | with<br>of. |
|-------------------------------|------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <u>Handwritten</u> for ...    | 21   | .           | .           | .           | Col.        |
| Handwritten ...               | 37   | .           | .           | .           | "           |
| " " " " " "                   |      | .           | 1           | .           | "           |
| Handwritten ... (Handwritten) | 30   | .           | .           | .           | "           |
| Handwritten ...               |      | .           | 19          | .           | "           |
| Handwritten ... 16,           |      | .           | .           | .           |             |
| Handwritten ... 29            | 45   | .           | .           | .           | Col.        |
| " " ... (Handwritten)         | 34   | .           | .           | .           | "           |
| " " ... (Handwritten)         | 41   | .           | .           | .           | "           |
| " " ...                       |      | .           | 28          | .           | L           |
| Handwritten ...               |      | 16          | .           | .           | Col.        |
| Handwritten ...               |      | .           | .           | 15          | "           |
| <u>Handwritten</u> for ...    |      | .           | .           | .           |             |
| Handwritten ... 18            | 35   | .           | .           | .           | "           |
| Handwritten ...               |      | .           | 10          | .           | "           |
| <u>Handwritten</u> ...        |      | 18          | .           | .           | P.          |
| " " " " " "                   |      | .           | 1           | .           | "           |
| <u>Handwritten</u> ...        | 35   | .           | .           | .           | Col.        |
| " " " " " " (Handwritten)     | 56   | .           | .           | .           | Col.        |
| <u>Handwritten</u> ...        |      | .           | .           | .           |             |
| Handwritten ... 10            |      | .           | 10          | 2           | Col.        |
| <u>Handwritten</u> ...        | 40   | .           | .           | .           | P.          |
| <u>Handwritten</u> ...        | 31   | .           | .           | .           | L           |
| <u>Handwritten</u> ...        |      | .           | .           | .           |             |
| Handwritten ...               | 20   | .           | .           | .           | Col.        |
| Handwritten ...               |      | .           | 6           | .           | L           |



1871: 4. 1. 1871  
 37. 1871

1871: 1. 1. 1871

1871:

1871:

1871: 1. 1. 1871  
 1871, 1. 1. 1871, B. 22. 71

1871:

1871: 1. 1. 1871  
 (1871)

| 1871 | 1871 | 1871 | 1871 | 1871 |
|------|------|------|------|------|
| 3    | 7    | .    | .    | ?    |
| 16   | .    | .    | .    | ?    |
| 64   | .    | .    | .    | ?    |
| 6    | .    | .    | .    | ?    |

Ein Beitrag zur Charakteristik der Phonographie.

1871: 1. 1. 1871

1871: 1. 1. 1871  
 1871: 1. 1. 1871  
 1871: 1. 1. 1871

1871: 1. 1. 1871  
 1871: 1. 1. 1871  
 1871: 1. 1. 1871  
 1871: 1. 1. 1871

1871: 1. 1. 1871  
 1871: 1. 1. 1871





### Literatur.

Lesebuch für angehende Stenographen von Karl Engelhard.

Stenographische Lesebuch, 2<sup>te</sup> Aufl. Leipzig, 1876.

#### Die Zeichen.

2. Die Zeichen sind in 3 Klassen eingeteilt:   
 1. Die einfachen Zeichen, 2. Die zusammengesetzten Zeichen, 3. Die   
 zusammengesetzten Zeichen mit einem oder mehreren   
 Zeichen (26 3-36) d. Cy. - W. H. G. G., 1. J. (26 37-42) d. W. H. G. G.   
 2. J. (26 43-56) d. W. H. G. G. d. W. H. G. G. d. W. H. G. G.

3. Die Zeichen sind in 3 Klassen eingeteilt,   
 1. Die einfachen Zeichen, 2. Die zusammengesetzten Zeichen, 3. Die   
 zusammengesetzten Zeichen mit einem oder mehreren   
 Zeichen (26 57-62) d. W. H. G. G. d. W. H. G. G. d. W. H. G. G.   
 4. Die Zeichen sind in 3 Klassen eingeteilt,   
 1. Die einfachen Zeichen, 2. Die zusammengesetzten Zeichen, 3. Die   
 zusammengesetzten Zeichen mit einem oder mehreren   
 Zeichen (26 63-68) d. W. H. G. G. d. W. H. G. G. d. W. H. G. G.

5. Die Zeichen sind in 3 Klassen eingeteilt,   
 1. Die einfachen Zeichen, 2. Die zusammengesetzten Zeichen, 3. Die   
 zusammengesetzten Zeichen mit einem oder mehreren   
 Zeichen (26 69-74) d. W. H. G. G. d. W. H. G. G. d. W. H. G. G.   
 6. Die Zeichen sind in 3 Klassen eingeteilt,   
 1. Die einfachen Zeichen, 2. Die zusammengesetzten Zeichen, 3. Die   
 zusammengesetzten Zeichen mit einem oder mehreren   
 Zeichen (26 75-80) d. W. H. G. G. d. W. H. G. G. d. W. H. G. G.

7. Die Zeichen sind in 3 Klassen eingeteilt,   
 1. Die einfachen Zeichen, 2. Die zusammengesetzten Zeichen, 3. Die   
 zusammengesetzten Zeichen mit einem oder mehreren   
 Zeichen (26 81-86) d. W. H. G. G. d. W. H. G. G. d. W. H. G. G.   
 8. Die Zeichen sind in 3 Klassen eingeteilt,   
 1. Die einfachen Zeichen, 2. Die zusammengesetzten Zeichen, 3. Die   
 zusammengesetzten Zeichen mit einem oder mehreren   
 Zeichen (26 87-92) d. W. H. G. G. d. W. H. G. G. d. W. H. G. G.

Mittheilungen.

cosine (p).

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or report, starting with a date or reference number.

Second paragraph of handwritten text, continuing the narrative or report.

Third paragraph of handwritten text, providing further details.

Fourth paragraph of handwritten text, possibly a concluding statement or signature area.

Fifth paragraph of handwritten text, the longest block on the page, containing detailed information.

Sixth paragraph of handwritten text, appearing to be a final note or signature.

Handwritten text at the bottom left of the page.

Handwritten text at the bottom right of the page.

# Münchener Blätter

für  
Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu  
München.

Jahrgang XXVI.

1

2

3

Handwritten text in shorthand script, possibly a list or notes, enclosed in a double-line border.

## Wettschreiben für 1876.

Handwritten text in shorthand script, likely the start of a competition notice.

Handwritten text in shorthand script, possibly a sub-heading or specific rule.

Handwritten text in shorthand script, possibly a list of names or categories.

1. 16. 120-130 In 1. 40 20

2. 12. 10-120 In 1. 20 20

3. 13. 90-10 In 2. 16 11 20 20

Die Stenographie-Unterricht in Bayern im Schuljahre 1874/75.  
 von dem Stenographen-Verbande in Bayern.  
 München, 1875.

Der Stenographie-Unterricht in Bayern im Schuljahre 1874/75.

(Vgl. die Stenographie-Verbands-Zeitung, Jahrgang 1874/75, S. 101-103.)  
 I. 8/2, 8/3, 8/4, 8/5, 8/6, 8/7, 8/8, 8/9, 8/10, 8/11, 8/12, 8/13, 8/14, 8/15, 8/16, 8/17, 8/18, 8/19, 8/20, 8/21, 8/22, 8/23, 8/24, 8/25, 8/26, 8/27, 8/28, 8/29, 8/30, 8/31, 8/32, 8/33, 8/34, 8/35, 8/36, 8/37, 8/38, 8/39, 8/40, 8/41, 8/42, 8/43, 8/44, 8/45, 8/46, 8/47, 8/48, 8/49, 8/50, 8/51, 8/52, 8/53, 8/54, 8/55, 8/56, 8/57, 8/58, 8/59, 8/60, 8/61, 8/62, 8/63, 8/64, 8/65, 8/66, 8/67, 8/68, 8/69, 8/70, 8/71, 8/72, 8/73, 8/74, 8/75, 8/76, 8/77, 8/78, 8/79, 8/80, 8/81, 8/82, 8/83, 8/84, 8/85, 8/86, 8/87, 8/88, 8/89, 8/90, 8/91, 8/92, 8/93, 8/94, 8/95, 8/96, 8/97, 8/98, 8/99, 8/100.

Stenographie-Verbande in Bayern 74/75.

|   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9    | 10 |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|----|
| <u>A. in der Stenographie</u>   |     |     |     |     |     |     |     |     |      |    |
| I. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. | 5   | 4   | 4   | 2   | 3   | 4   | 4   | 5   | 31   |    |
| Stenographie-Verbande   | 8   | 4   | 4   | 2   | 3   | 4   | 4   | 5   | 31   |    |
| Stenographie-Verbande   | 6   | 4   | 4   | 2   | 3   | 4   | 4   | 6   | 33   |    |
| Stenographie-Verbande   | 286 | 133 | 182 | 205 | 223 | 111 | 212 | 193 | 1545 |    |
| <u>II. in der Stenographie</u>  |     |     |     |     |     |     |     |     |      |    |
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. | 1   |     | 14  |     | 2   | 14  | 6   | 6   | 43   |    |
| Stenographie-Verbande   | 1   |     |     |     | 1   | 1   |     |     | 3    |    |
| Stenographie-Verbande   | 1   |     |     |     | 1   | 1   |     |     | 3    |    |
| Stenographie-Verbande   | 4   |     |     |     | 12  | 3   |     |     | 22   |    |

Die Stenographie-Unterricht in Bayern im Schuljahre 1874/75.  
 von dem Stenographen-Verbande in Bayern.  
 München, 1875.

|                                     | ein | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9    |
|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| <u>III. 176...</u> selbst           | 1   |     | 1   | 1   |     | 1   | 1   | 1   | 6    |
| selbstschp. 176                     | 1   |     | 1   | 1   |     | 1   | 1   | 1   | 6    |
| selbst                              | 1   |     | 1   | 1   |     | 1   | 1   | 1   | 6    |
| selbstschp. 176                     | 44  |     | 45  | 21  |     | 31  | 35  | 30  | 206  |
| <u>III. 177...</u> selbst           | 4   | 3   | 5   | 4   | 4   | 7   | 5   | 7   | 39   |
| selbstschp. 177                     | 3   | 2   |     | 3   | 4   | 3   |     | 2   | 17   |
| selbst                              | 3   | 2   |     | 3   | 4   | 3   |     | 2   | 17   |
| selbstschp. 177                     | 121 | 48  |     | 67  | 115 | 85  |     | 97  | 533  |
| <u>V. 6. 178...</u> selbstschp. 178 | 9   | 2   | 1   | 1   | 1   | 3   | 7   | 6   | 30   |
| selbst                              | 9   | 2   | 1   | 1   | 1   | 3   | 7   | 6   | 30   |
| selbstschp. 178                     | 318 | 27  |     |     | 15  | 784 | 125 | 121 | 790  |
| selbstschp. 178                     | 36  |     |     |     |     |     |     |     | 36   |
| selbstschp. 178                     | 82  |     | 7   | 18  |     |     | 17  | 34  | 158  |
| selbstschp. 178                     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |
| selbstschp. 178                     | 436 | 27  | 7   | 18  | 15  | 184 | 142 | 155 | 984  |
| selbstschp. 178                     | 19  | 8   | 6   | 7   | 9   | 12  | 12  | 14  | 87   |
| selbstschp. 178                     | 20  | 8   | 6   | 7   | 9   | 12  | 12  | 15  | 89   |
| selbstschp. 178                     | 894 | 208 | 234 | 311 | 365 | 414 | 389 | 475 | 3290 |
| <u>B. 179...</u> selbstschp. 179    | 4   | 5   | 1   | 4   |     | 3   | 1   | 4   | 22   |
| selbst                              | 4   | 5   | 1   | 4   |     | 3   | 1   | 4   | 22   |
| selbstschp. 179                     | 52  | 15  | 15  | 43  |     | 57  | 10  | 63  | 309  |
| selbstschp. 179                     |     | 4   |     | 1   |     |     |     |     | 5    |
| selbstschp. 179                     | 52  | 19  | 15  | 44  |     | 57  | 10  | 63  | 314  |
| <u>C. 180...</u> selbstschp. 180    | 13  | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 2   | 6   | 36   |
| selbstschp. 180                     |     |     |     |     | 62  |     |     | 3   | 65   |
| selbstschp. 180                     | 92  | 10  | 10  | 8   | 26  | 25  |     | 12  | 183  |
| selbstschp. 180                     |     |     | 2   |     | 5   |     | 1   | 7   | 15   |
| selbstschp. 180                     | 28  |     |     |     |     | 4   | 2   | 17  | 51   |
| selbstschp. 180                     | 120 | 10  | 12  | 8   | 33  | 29  | 3   | 39  | 314  |

\*) V. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.



|                          | u    | u   | o   | o   | u   | u   | u   | u   | u    |
|--------------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| Wörterbuch, alphabetisch | 1066 | 297 | 261 | 363 | 458 | 494 | 402 | 577 | 3918 |
| Wörterbuch               | 776  | 208 | 227 | 293 | 427 | 414 | 372 | 444 | 3161 |
| id., ,                   | 180  | 85  | 25  | 51  | 26  | 76  | 70  | 75  | 528  |
| Wörterbuch               | 82   | .   | 9   | 18  | 5   | .   | 18  | 41  | 173  |
| id., ,                   | 28   | 4   | .   | 1   | .   | 4   | 2   | 17  | 56.  |

(1871)

Ein Beitrag zur Charakteristik der Phonographie.

Das Wort "Phonographie" ist ein zusammengesetztes Wort, bestehend aus dem griechischen "phōnē" (Stimme) und "gráphō" (schreibe).

Die Phonographie ist die Kunst, die menschliche Sprache in Schrift zu übertragen. Sie unterscheidet sich von der Orthographie, die die Lautschreibung festlegt, durch die Berücksichtigung der Lautqualität und der Artikulationsweise.

Die Phonographie ist eine Wissenschaft, die die Lautstruktur der Sprache analysiert und in eine für die Schreibung geeignete Form überführt. Sie berücksichtigt die Unterschiede zwischen den Lauten, die durch die gleiche orthographische Schreibweise dargestellt werden können.

Die Phonographie ist eine wichtige Disziplin für die Sprachwissenschaft und die Pädagogik. Sie ermöglicht es, die Lautstruktur der Sprache zu verstehen und sie in einer für die Schreibung geeigneten Form darzustellen.

Die Phonographie ist eine Wissenschaft, die die Lautstruktur der Sprache analysiert und in eine für die Schreibung geeignete Form überführt. Sie berücksichtigt die Unterschiede zwischen den Lauten, die durch die gleiche orthographische Schreibweise dargestellt werden können. Die Phonographie ist eine wichtige Disziplin für die Sprachwissenschaft und die Pädagogik. Sie ermöglicht es, die Lautstruktur der Sprache zu verstehen und sie in einer für die Schreibung geeigneten Form darzustellen.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory sentence.

Eine Weltsprache.

Handwritten text block following the title.

Handwritten text block, possibly a date or reference.

Handwritten section header.

Handwritten text block in the middle section.

Handwritten text block in the middle section.

Handwritten text block in the middle section.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or reference.

Mittheilungen.

1880 (70.)

Die ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

\*) ...

III. Wanderversammlung des Verbandes südwestdeutscher Stenographen  
in Speyer.

Die Versammlung wurde am 27. August 1888 in Speyer  
abgehalten. Die Teilnehmer waren aus den verschiedensten  
Theilen Deutschlands, Frankreichs und Belgiens  
angekommen. Die Verhandlungen wurden von  
M. Gabelsberger geleitet. Die Beschlüsse der  
Versammlung betrafen die Verbesserung der  
Stenographie, die Gründung eines Vereins für  
die Förderung der Stenographie in Deutschland  
und die Abhaltung einer allgemeinen  
Stenographen-Versammlung in Berlin im  
Jahre 1890.

Freising. Am 27. August 1888. Die Teilnehmer  
waren: M. Gabelsberger, A. Gabelsberger, J. Gabelsberger,  
H. Gabelsberger, K. Gabelsberger, L. Gabelsberger,  
M. Gabelsberger, N. Gabelsberger, O. Gabelsberger,  
P. Gabelsberger, Q. Gabelsberger, R. Gabelsberger,  
S. Gabelsberger, T. Gabelsberger, U. Gabelsberger,  
V. Gabelsberger, W. Gabelsberger, X. Gabelsberger,  
Y. Gabelsberger, Z. Gabelsberger.

Nürnberg. Die Teilnehmer waren: M. Gabelsberger,  
A. Gabelsberger, J. Gabelsberger, H. Gabelsberger,  
K. Gabelsberger, L. Gabelsberger, M. Gabelsberger,  
N. Gabelsberger, O. Gabelsberger, P. Gabelsberger,  
Q. Gabelsberger, R. Gabelsberger, S. Gabelsberger,  
T. Gabelsberger, U. Gabelsberger, V. Gabelsberger,  
W. Gabelsberger, X. Gabelsberger, Y. Gabelsberger,  
Z. Gabelsberger.

# Münchener Blätter für Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
München.  
Jahrgang XXVI.

4. 8. 16.

Handwritten text in shorthand script, possibly a list of contents or a preface, including numbers like 1/2, 2, 25, 10, 20, 10, 20, 10, 20, 10, 20.

## Der Stenographie-Unterricht in Baiern im Schuljahre 1874/75.

(Hr.)

I. V. Schickel

A. v. Schickel

Handwritten text in shorthand script, likely a preface or introduction to the article, mentioning the year 74/75 and the number 43.

Handwritten signature or name at the bottom right corner.

De f... .. 20... .. 31... ..  
 f... .. (5) ... .. (5) ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... .. 28, 31 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

B. Lp. u. u. u. u. u. u.

... ..  
... ..  
... ..

C. Lp. u. u. u. u. u. u.

... ..  
... ..  
... ..

II. Lp. u. u. u. u. u. u.

... ..  
... ..  
... ..

III. Lp. u. u. u. u. u. u.

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

|        |              |        |             |
|--------|--------------|--------|-------------|
| ... .. | 1066 (27,2%) | ... .. | 261 (6,6%)  |
| ... .. | 297 (7,6%)   | ... .. | 363 (9,3%)  |
| ... .. | 458 (11,7%)  | ... .. | 402 (10,3%) |
| ... .. | 494 (12,6%)  | ... .. | 577 (14,7%) |

... .. (3290) ... ..

|        |             |        |             |
|--------|-------------|--------|-------------|
| ... .. | 894 (27,2%) | ... .. | 365 (11,1%) |
| ... .. | 208 (6,3%)  | ... .. | 414 (12,6%) |
| ... .. | 234 (7,1%)  | ... .. | 389 (11,7%) |
| ... .. | 311 (9,5%)  | ... .. | 475 (10,5%) |



Wetterbeobachtung am 13/14.5.1906  
 Ort: ...

Wetterbeobachtung am 14/15.5.1906  
 Ort: ...

| Wetterbeobachtung | 13/14.5.1906 | 14/15.5.1906 |
|-------------------|--------------|--------------|
| W. (Wind)         | 30,2         | 28,9         |
| U. (Umschlag)     | 8,4          | 8,2          |
| S. (Sicht)        | 5,2          | 5,5          |
| W. (Wolken)       | 7,5          | 8,0          |
| W. (Wolken)       | 13,8         | 12,8         |
| W. (Wolken)       | 11,5         | 11,7         |
| W. (Wolken)       | 9,1          | 9,7          |
| W. (Wolken)       | 14,3         | 15,2         |

Wetterbeobachtung am 15/16.5.1906  
 Ort: ...

(Zusatz)

### Wettschreiben.

Wetterbeobachtung am 16/17.5.1906  
 Ort: ...

Handwritten text at the top of the page.

Handwritten text consisting of several lines, possibly a list or notes.

Handwritten section header or title.

Main body of handwritten text in the first section.

Handwritten text at the bottom of the first section.

Handwritten section header or title.

Main body of handwritten text in the second section.

Freitag 22. März 1857.

Die heutige Sitzung des Ausschusses für die  
Beratung des Entwurfs eines Gesetzes über die  
Veränderung des Reichsrechts (Art. 13 des  
Grundgesetzes) ist am 22. März 1857 in  
der Sitzung des Reichstages abgehalten worden.

Der Reichspräsident hat die Sitzung eröffnet  
und hat die Tagesordnung vorgelesen. Der  
Ausschuss hat den Entwurf des Gesetzes  
über die Veränderung des Reichsrechts  
in der Sitzung des Reichstages  
am 22. März 1857 abgelesen und  
den Reichstagen zur Beratung  
übergeben. Der Reichstag hat  
den Entwurf des Gesetzes  
am 22. März 1857 angenommen.

Der Reichstag hat den Entwurf  
des Gesetzes über die  
Veränderung des Reichsrechts  
am 22. März 1857 angenommen.  
Der Reichspräsident hat  
den Entwurf des Gesetzes  
am 22. März 1857 unterschrieben  
und hat es dem Reichstagen  
übergeben. Der Reichstag  
hat den Entwurf des Gesetzes  
am 22. März 1857 angenommen.  
Der Reichspräsident hat  
den Entwurf des Gesetzes  
am 22. März 1857 unterschrieben  
und hat es dem Reichstagen  
übergeben. Der Reichstag  
hat den Entwurf des Gesetzes  
am 22. März 1857 angenommen.

Der Reichstag hat den Entwurf  
des Gesetzes über die  
Veränderung des Reichsrechts  
am 22. März 1857 angenommen.  
Der Reichspräsident hat  
den Entwurf des Gesetzes  
am 22. März 1857 unterschrieben  
und hat es dem Reichstagen  
übergeben. Der Reichstag  
hat den Entwurf des Gesetzes  
am 22. März 1857 angenommen.

Das ist die erste, die ich geschrieben habe  
 in der ersten Zeit, die ich in der Welt  
 gelebt habe. Ich habe sie geschrieben, weil  
 ich sie für die besten gehalten habe, die  
 ich jemals gesehen habe. Ich habe sie  
 geschrieben, weil ich sie für die besten  
 gehalten habe, die ich jemals gesehen habe.

Ich habe sie geschrieben, weil ich sie für  
 die besten gehalten habe, die ich jemals  
 gesehen habe. Ich habe sie geschrieben,  
 weil ich sie für die besten gehalten habe,  
 die ich jemals gesehen habe. Ich habe  
 sie geschrieben, weil ich sie für die besten  
 gehalten habe, die ich jemals gesehen habe.  
 Ich habe sie geschrieben, weil ich sie für  
 die besten gehalten habe, die ich jemals  
 gesehen habe. Ich habe sie geschrieben,  
 weil ich sie für die besten gehalten habe,  
 die ich jemals gesehen habe. Ich habe  
 sie geschrieben, weil ich sie für die besten  
 gehalten habe, die ich jemals gesehen habe.

Ich habe sie geschrieben, weil ich sie für  
 die besten gehalten habe, die ich jemals  
 gesehen habe. Ich habe sie geschrieben,  
 weil ich sie für die besten gehalten habe,  
 die ich jemals gesehen habe. Ich habe  
 sie geschrieben, weil ich sie für die besten  
 gehalten habe, die ich jemals gesehen habe.

Jan 4 1806 82 22/6 76.

in Poffenpl... 8...  
en...  
W...  
...  
...  
... 100...  
... 100...  
... 100...

Quittungen

4 1806 82 22/6 76.

|           |           |
|-----------|-----------|
| ... 05.00 | ... 02.56 |
| ... 03.76 | ... 04.79 |
| ... 02.36 | ... 27.80 |
| ... 04.00 | ... 02.40 |
| ... 03.00 | ... 09.60 |

...  
...  
...

U... ..

et ...

# Münchener Blätter für Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
München.  
Jahrgang XXVI.

f. 9. 76.

Handwritten text in cursive script, possibly a list or index of contents.

## Der Stenographie-Unterricht in Bayern im Schuljahre 18<sup>74</sup>/75.

(Zp.)  
Handwritten text detailing statistics of stenography instruction in Bavaria for the school year 1874/75. It includes a table of numbers and a calculation.

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 286 | 182 | 123 | 212 |
| 133 | 205 | 111 | 193 |

$\frac{1545}{31} = 49,8 \text{ yr.}$   $17^2 \text{ hr.}$   $100 \text{ eff.}$   $54,4 \text{ yr.}$   $1 \text{ hr.}$   $1 \text{ hr.}$

Handwritten signature or name at the bottom right of the page.

1890.

7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

286 / 5 = 57, 2 gr

733 / 4 = 33, 2

223 / 3 = 74, 3

111 / 4 = 27, 8

182 / 4 = 45, 5

205 / 2 = 102, 5

212 / 4 = 53

193 / 5 = 38, 1

1891. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

1000. 1000.

1000. 1000.

1000

894,404 - 1066 = 11,9 in 1000 = 1.5

622,377 , 297 4,8 , 7,1

641,567 , 261 4,1 , 8,1

503,422 , 363 7,2 , 5,1

555,043 , 458 8,2 , 3,1

607,085 , 494 8,1 , 4,1

597,056 , 402 6,7 , 6,1

601,950 , 577 9,7 , 2,1

5,022,904 3918 7,8 , 2

II. 1892. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

1893. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

1894. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

\* 1895. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

Ministerialentschließung die Prüfung für das Lehramt  
in der Stenographie betr.

erhöht, die Zahl der 24 in 3 in 76 213 pro. d.  
sowie die Zahl der 26 in 10 pro. d. 10 pro. d. 20  
sowie die Zahl der 4 in 10 pro. d. 20 pro. d. 20  
in 10 pro. d. 20.

erhöht, die Zahl der 26 in 10 pro. d. 10 pro. d. 20  
sowie die Zahl der 4 in 10 pro. d. 20 pro. d. 20

erhöht, die Zahl der 26 in 10 pro. d. 10 pro. d. 20  
sowie die Zahl der 4 in 10 pro. d. 20 pro. d. 20

erhöht, die Zahl der 26 in 10 pro. d. 10 pro. d. 20  
sowie die Zahl der 4 in 10 pro. d. 20 pro. d. 20

erhöht, die Zahl der 26 in 10 pro. d. 10 pro. d. 20  
sowie die Zahl der 4 in 10 pro. d. 20 pro. d. 20

erhöht, die Zahl der 26 in 10 pro. d. 10 pro. d. 20  
sowie die Zahl der 4 in 10 pro. d. 20 pro. d. 20

Auszug

erhöht, die Zahl der 26 in 10 pro. d. 10 pro. d. 20

erhöht, die Zahl der 26 in 10 pro. d. 10 pro. d. 20  
sowie die Zahl der 4 in 10 pro. d. 20 pro. d. 20

erhöht, die Zahl der 26 in 10 pro. d. 10 pro. d. 20  
sowie die Zahl der 4 in 10 pro. d. 20 pro. d. 20



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Literatur.

Stenographischer Lehrgang von Baum.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1876

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

(1876)





Du... Gabelsberger. 1830...

Weihenstephan. 1830... Saargemünd. 1830...

Ravensburg. 1830...

Würzburg. 1830...

Dresden.  $10^{\circ} 31'$   $11'$   $12'$   $13'$   $14'$   $15'$   $16'$   $17'$   $18'$   $19'$   $20'$   $21'$   $22'$   $23'$   $24'$   $25'$   $26'$   $27'$   $28'$   $29'$   $30'$   $31'$   $32'$   $33'$   $34'$   $35'$   $36'$   $37'$   $38'$   $39'$   $40'$   $41'$   $42'$   $43'$   $44'$   $45'$   $46'$   $47'$   $48'$   $49'$   $50'$   $51'$   $52'$   $53'$   $54'$   $55'$   $56'$   $57'$   $58'$   $59'$   $60'$   $61'$   $62'$   $63'$   $64'$   $65'$   $66'$   $67'$   $68'$   $69'$   $70'$   $71'$   $72'$   $73'$   $74'$   $75'$   $76'$   $77'$   $78'$   $79'$   $80'$   $81'$   $82'$   $83'$   $84'$   $85'$   $86'$   $87'$   $88'$   $89'$   $90'$

$10^{\circ}$   $11'$   $12'$   $13'$   $14'$   $15'$   $16'$   $17'$   $18'$   $19'$   $20'$   $21'$   $22'$   $23'$   $24'$   $25'$   $26'$   $27'$   $28'$   $29'$   $30'$   $31'$   $32'$   $33'$   $34'$   $35'$   $36'$   $37'$   $38'$   $39'$   $40'$   $41'$   $42'$   $43'$   $44'$   $45'$   $46'$   $47'$   $48'$   $49'$   $50'$   $51'$   $52'$   $53'$   $54'$   $55'$   $56'$   $57'$   $58'$   $59'$   $60'$   $61'$   $62'$   $63'$   $64'$   $65'$   $66'$   $67'$   $68'$   $69'$   $70'$   $71'$   $72'$   $73'$   $74'$   $75'$   $76'$   $77'$   $78'$   $79'$   $80'$   $81'$   $82'$   $83'$   $84'$   $85'$   $86'$   $87'$   $88'$   $89'$   $90'$

Sternberg.  $10^{\circ} 31'$   $11'$   $12'$   $13'$   $14'$   $15'$   $16'$   $17'$   $18'$   $19'$   $20'$   $21'$   $22'$   $23'$   $24'$   $25'$   $26'$   $27'$   $28'$   $29'$   $30'$   $31'$   $32'$   $33'$   $34'$   $35'$   $36'$   $37'$   $38'$   $39'$   $40'$   $41'$   $42'$   $43'$   $44'$   $45'$   $46'$   $47'$   $48'$   $49'$   $50'$   $51'$   $52'$   $53'$   $54'$   $55'$   $56'$   $57'$   $58'$   $59'$   $60'$   $61'$   $62'$   $63'$   $64'$   $65'$   $66'$   $67'$   $68'$   $69'$   $70'$   $71'$   $72'$   $73'$   $74'$   $75'$   $76'$   $77'$   $78'$   $79'$   $80'$   $81'$   $82'$   $83'$   $84'$   $85'$   $86'$   $87'$   $88'$   $89'$   $90'$

Arnstadt.  $10^{\circ} 31'$   $11'$   $12'$   $13'$   $14'$   $15'$   $16'$   $17'$   $18'$   $19'$   $20'$   $21'$   $22'$   $23'$   $24'$   $25'$   $26'$   $27'$   $28'$   $29'$   $30'$   $31'$   $32'$   $33'$   $34'$   $35'$   $36'$   $37'$   $38'$   $39'$   $40'$   $41'$   $42'$   $43'$   $44'$   $45'$   $46'$   $47'$   $48'$   $49'$   $50'$   $51'$   $52'$   $53'$   $54'$   $55'$   $56'$   $57'$   $58'$   $59'$   $60'$   $61'$   $62'$   $63'$   $64'$   $65'$   $66'$   $67'$   $68'$   $69'$   $70'$   $71'$   $72'$   $73'$   $74'$   $75'$   $76'$   $77'$   $78'$   $79'$   $80'$   $81'$   $82'$   $83'$   $84'$   $85'$   $86'$   $87'$   $88'$   $89'$   $90'$

Leobschütz.  $10^{\circ} 31'$   $11'$   $12'$   $13'$   $14'$   $15'$   $16'$   $17'$   $18'$   $19'$   $20'$   $21'$   $22'$   $23'$   $24'$   $25'$   $26'$   $27'$   $28'$   $29'$   $30'$   $31'$   $32'$   $33'$   $34'$   $35'$   $36'$   $37'$   $38'$   $39'$   $40'$   $41'$   $42'$   $43'$   $44'$   $45'$   $46'$   $47'$   $48'$   $49'$   $50'$   $51'$   $52'$   $53'$   $54'$   $55'$   $56'$   $57'$   $58'$   $59'$   $60'$   $61'$   $62'$   $63'$   $64'$   $65'$   $66'$   $67'$   $68'$   $69'$   $70'$   $71'$   $72'$   $73'$   $74'$   $75'$   $76'$   $77'$   $78'$   $79'$   $80'$   $81'$   $82'$   $83'$   $84'$   $85'$   $86'$   $87'$   $88'$   $89'$   $90'$

Rostock.  $10^{\circ} 31'$   $11'$   $12'$   $13'$   $14'$   $15'$   $16'$   $17'$   $18'$   $19'$   $20'$   $21'$   $22'$   $23'$   $24'$   $25'$   $26'$   $27'$   $28'$   $29'$   $30'$   $31'$   $32'$   $33'$   $34'$   $35'$   $36'$   $37'$   $38'$   $39'$   $40'$   $41'$   $42'$   $43'$   $44'$   $45'$   $46'$   $47'$   $48'$   $49'$   $50'$   $51'$   $52'$   $53'$   $54'$   $55'$   $56'$   $57'$   $58'$   $59'$   $60'$   $61'$   $62'$   $63'$   $64'$   $65'$   $66'$   $67'$   $68'$   $69'$   $70'$   $71'$   $72'$   $73'$   $74'$   $75'$   $76'$   $77'$   $78'$   $79'$   $80'$   $81'$   $82'$   $83'$   $84'$   $85'$   $86'$   $87'$   $88'$   $89'$   $90'$

Praxis.

Nürnberg.  $10^{\circ} 31'$   $11'$   $12'$   $13'$   $14'$   $15'$   $16'$   $17'$   $18'$   $19'$   $20'$   $21'$   $22'$   $23'$   $24'$   $25'$   $26'$   $27'$   $28'$   $29'$   $30'$   $31'$   $32'$   $33'$   $34'$   $35'$   $36'$   $37'$   $38'$   $39'$   $40'$   $41'$   $42'$   $43'$   $44'$   $45'$   $46'$   $47'$   $48'$   $49'$   $50'$   $51'$   $52'$   $53'$   $54'$   $55'$   $56'$   $57'$   $58'$   $59'$   $60'$   $61'$   $62'$   $63'$   $64'$   $65'$   $66'$   $67'$   $68'$   $69'$   $70'$   $71'$   $72'$   $73'$   $74'$   $75'$   $76'$   $77'$   $78'$   $79'$   $80'$   $81'$   $82'$   $83'$   $84'$   $85'$   $86'$   $87'$   $88'$   $89'$   $90'$

Epilog.

et. 1. 1. 1.

I/15

# Münchener Blätter für Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
München.  
Jahrgang XXVI.

N.

10.

16.

Handwritten text in shorthand script, possibly a list of names or a short article.

### Aus den Bundesblättern.

Handwritten text in shorthand script, appearing to be a list or a collection of notes.

Richard Lautenhammer  
Ant. Kuhn

Spencer's

1, of the ... General ...  
2, ...

3, ...  
4, ...

5, ...

6, ...

7, ...

8, ...

9, ...

10, ...





Literatur.

Stenographischer Lehrgang von Baum.

(1853)

an... (Stenographic text)

... (Stenographic text)

... (Stenographic text)



... der ... die ...  
 ... der ... die ...  
 ... der ... die ...  
 ... der ... die ...  
 ... der ... die ...  
 ... der ... die ...  
 ... der ... die ...  
 ... der ... die ...  
 ... der ... die ...  
 ... der ... die ...

... der ... die ...  
 ... der ... die ...

...

Neues System. ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ... Schmidt, ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

Rostock. Die Stenographie ist ein sehr nützliches  
 Mittel zur Abkürzung der Sprache. Sie ist  
 ein sehr nützliches Mittel zur Abkürzung der  
 Sprache. Sie ist ein sehr nützliches Mittel zur  
 Abkürzung der Sprache. Sie ist ein sehr  
 nützliches Mittel zur Abkürzung der Sprache.  
 Sie ist ein sehr nützliches Mittel zur  
 Abkürzung der Sprache. Sie ist ein sehr  
 nützliches Mittel zur Abkürzung der Sprache.

Aus welchen Nöthen die Stenographie helfen kann.

Die Stenographie ist ein sehr nützliches  
 Mittel zur Abkürzung der Sprache. Sie ist  
 ein sehr nützliches Mittel zur Abkürzung der  
 Sprache. Sie ist ein sehr nützliches Mittel zur  
 Abkürzung der Sprache. Sie ist ein sehr  
 nützliches Mittel zur Abkürzung der Sprache.  
 Sie ist ein sehr nützliches Mittel zur  
 Abkürzung der Sprache. Sie ist ein sehr  
 nützliches Mittel zur Abkürzung der Sprache.

Passau. Die Stenographie ist ein sehr  
 nützliches Mittel zur Abkürzung der Sprache.  
 Sie ist ein sehr nützliches Mittel zur  
 Abkürzung der Sprache. Sie ist ein sehr  
 nützliches Mittel zur Abkürzung der Sprache.  
 Sie ist ein sehr nützliches Mittel zur  
 Abkürzung der Sprache. Sie ist ein sehr  
 nützliches Mittel zur Abkürzung der Sprache.  
 Sie ist ein sehr nützliches Mittel zur  
 Abkürzung der Sprache. Sie ist ein sehr  
 nützliches Mittel zur Abkürzung der Sprache.

Wiesbaden. Die Stenographie ist ein  
 sehr nützliches Mittel zur Abkürzung der  
 Sprache. Sie ist ein sehr nützliches Mittel  
 zur Abkürzung der Sprache. Sie ist ein  
 sehr nützliches Mittel zur Abkürzung der  
 Sprache. Sie ist ein sehr nützliches Mittel  
 zur Abkürzung der Sprache. Sie ist ein  
 sehr nützliches Mittel zur Abkürzung der  
 Sprache. Sie ist ein sehr nützliches Mittel  
 zur Abkürzung der Sprache. Sie ist ein  
 sehr nützliches Mittel zur Abkürzung der  
 Sprache.

2000 Reichsgraben...  
 1000 Reichsgraben...  
 1000 Reichsgraben...  
 1000 Reichsgraben...  
 1000 Reichsgraben...  
 1000 Reichsgraben...  
 1000 Reichsgraben...

Schweix. 1000 Reichsgraben...  
 1000 Reichsgraben...  
 1000 Reichsgraben...  
 1000 Reichsgraben...  
 1000 Reichsgraben...  
 1000 Reichsgraben...  
 1000 Reichsgraben...

Quittungen.

|      |              |        |
|------|--------------|--------|
| 8.1  | Reichsgraben | 549    |
| 20.1 | St. P.       | 320 45 |
| ..   | Büch.        | 3, 45, |
| ..   | Byr.         | 4, 80, |
| 12   | Wp.          | 4, 50, |
| 6.1  | St. P.       | 3, --  |
| 8.1  | Reichsgr.    | 4, 68, |
| 25.1 | Büch.        | 3, 45  |

\_\_\_\_\_

Greiner.

\_\_\_\_\_

et al.

# Münchener Blätter für Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins  
zu  
München.  
Jahrgang XXVI.

J. 11. 16.

*[Handwritten text in cursive script, likely a preface or introductory note.]*

## Bericht

über die Drucklegung des Kataloges der Bibliothek des Gab. Sten. C. Ver.

München, erstattet von Jos. Ritter.

(Veröffentlicht als Vorrede zu dem Kataloge.)

*[Handwritten text in cursive script, likely the beginning of the report.]*

*[Handwritten signature:]*  
Kautschinsky  
H. 76



... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Auszug aus dem Protokolle

... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..

Literatur.

Die Fonographie vor dem Forum der Öffentlichkeit.

... .. 1876. ... .. 45.

... ..  
... ..





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory note.

Wilhelm Tell. oder das Schweizerlied  
Schillers Wilhelm Tell

Main body of handwritten text, likely a list of items or a detailed description.

Handwritten text, possibly a sub-header or a specific entry.

Handwritten text, possibly a sub-header or a specific entry.

Lindauer'sche Buchhandlung.

(Schöpfung)

Katalog der Bibliothek des Münchener Gab. Stenogr. Centr. Ver.

Handwritten text below the library name.

Katalog der Bibliothek

Handwritten text at the bottom of the page.



einmal ...

... ..

München. ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Dürkheim ... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Weilheim ... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Nürnberg ... ..  
... ..  
... ..  
... ..

Ravensburg ... ..  
... ..  
... ..

Halle a. S. ... ..

Tüffer ... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

\* ... ..

Stenographieprüfung.

226, 27 & 28. Stenographieprüfung für ...

- 1) ...
- 2) ... a) ...  
b) ...
- 3) ... a) ...  
b) ...
- 4) ...
- 5) ...

... I, ... II.

Quittungen.

1876.

|     | M. | S. |
|-----|----|----|
| ... | 05 | 00 |
| ... | 04 | 40 |
| ... | 02 | 40 |
| ... | 07 | 20 |
| ... | 04 | 80 |
| ... | 17 | 15 |
| ... | 04 | 80 |
| ... | 16 | 70 |
| ... | 04 | 80 |

...

...

Münchener Blätter  
für  
Stenographie.

Organ  
des Gabelsberger Stenographen Centralvereins

zu  
München.

Jahrgang XXVI.

e.

12.

76.

Handwritten text in shorthand script, likely a list of contents or a preface, spanning two lines.

Ueber die Ziele des stenogr. Schulunterrichts,

von Dr. G. Gabelsberger, erschienen 1875 u. 2. Aufl.

Handwritten text in shorthand script, likely a preface or introduction to the article above.

Handwritten text in shorthand script, likely a preface or introduction to the article above.

Handwritten text in shorthand script, likely a preface or introduction to the article above.

In 1780, the first of the year was very dry and the  
 weather was very hot. The first of the year was very  
 dry and the weather was very hot. The first of the year  
 was very dry and the weather was very hot. The first of  
 the year was very dry and the weather was very hot.

The second of the year was very dry and the weather  
 was very hot. The second of the year was very dry and  
 the weather was very hot. The second of the year was  
 very dry and the weather was very hot. The second of  
 the year was very dry and the weather was very hot.

h g r e p t e c t n o n a s e d i f a e f h r a b . n c h p  
o f d e p n o b o r f c i s v d o k ! c o s t l i p o n u s ! c o s t n  
n i c e c d o s e m g y p t y n o p a e d a o b e p t d z e p .

u o g f a c f t e n e d a e z u w d e . u n n o n e d p o  
" d e t u n t u y h e r e r a r b e r o g r o b t , e n o p t  
n g u a r o c u c e f t o o f p y u d e t . o a e z d e d n e n p f o  
g p o z f e n b r i a p a t e b o f a n i f u f r o y t c o s t n o  
c e r s r z o a c o n d e f u p r e n t h y r e n a d u n e a t n  
u n n o p d o e r a n t v d e y e r i .

c p a n d a b t j o h g n t u n n o b d y u t v n m e t .  
e u d n o b e u e , c u n n a t n o b n y f a n n a . n o f u y a l  
n o b e a t r . n o j u n e b o u o p r e f o e n g h e b y p  
g l . c o t e n n o b e e c h d a r z o . e n y f a y n n e d e l g u z  
e d e u f a d u b p y . h e e z : e n n o f a z n p n o t o , h o e  
d i : e n n o r y v t e , r e z e r ! u l o r e b t e h n d - b p p r  
e z p r . f n t c e e n o p e t a c h n n p . g t n y e c e u g o i n g  
j , g t h d e n o r o g f u f r . g t d e n u e n e t e h g r e p o t e o  
o t h e e g r a t e u o a f n o e t o r t o z e h y t ! e f n e e z p p  
e z u n e h v e f t h y p o g o e e n e d v e y e r o !

u n n t g e h e n t n o b n n o b m e r a l o p e t h o t n n r  
u d e n g e v i b e d u : a p r e e h y n g d l e o ? " e z n , d e t a s  
p f y o r o p e h , e n f a n o f t e g u n h e p n d e r o t o y  
r e h e n d e t o b e . e f t e z a t r . n y n f o r p o d n u o e p e  
c u n n e z u w o l d n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e n e  
e d h e . n e z f a f e z e p d e z u b e c k h y n - o a r t d . " u l  
j f e d f e h h e p r o s o n z j u n n o b y n d e d r o a h  
d e z p r e z p n o n . e z e p e r j e w e k a n y n h n p o d u g h . e f  
e e o p a t g u e t h u d e o h g r a f . e y d h u n n o b y e i b z h r o









Handwritten text in cursive script, possibly a title or introductory sentence.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous block.

Mittweidaer ...

Handwritten text in cursive script, likely a list or detailed notes.

Portemonnaie-Kalender v. 1877.

Handwritten text in cursive script, possibly a list or detailed notes.

Mittheilungen.

Urkunde mit stenographischer Schrift. n. 2. ...

Handwritten text in cursive script, likely a list or detailed notes.

München. ...

Handwritten mark or signature.

Handwritten mark or signature.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or introductory sentence.

Handwritten text in cursive script, possibly a title or introductory sentence.

1870  
Berlin. ...  
...  
Landsberg. (1870) ...  
Erlangen. ...  
Saargemünd. ...  
Rosenheim. ...  
Saargemünd. ...  
München. ...

Bücherverlag.

- 1) ...
- 2) ...
- 3) ...
- 4) ...

Abonnement auf die „Münchener Blätter“ und deren Beiblatt „Stenogr. Lesebibliothek“ ...

...

...